

Program | Programm

5 samospevov, od teh najmanj trije Huga Wolfa
5 Lieder, davon mindestens drei von Hugo Wolf

Začetek seminarja | Beginn des Seminars

Ponedeljek, **30. 10. 2023, ob 16.00**

Rojstna hiša Huga Wolfa, Glavni trg 40

Montag, **30. 10. 2023, um 16.00**

Hugo Wolf Geburtshaus Slovenj Gradec, Glavni trg 40

Slovesni zaključni koncert s pogostitvijo

| *Feierliches Jubiläumsschlußkonzert mit
Bewirtung*

Sobota, 4. 11. 2023, ob 11.00

Samstag, 4. 11. 2023, um 11.00

Cena seminarja | Kursgebühren

Aktivna udeležba / *Aktive Teilnahme* 230 €

Pasivna udeležba / *Passive Teilnahme* 90 €

Prijava | Anmeldung

do/bis 23. 10. 2023

e-mail: drustvo@hugowolf.si

Nastanitev | Unterbringung:

Hotel VABO

Glavni trg 43

2380 Slovenj Gradec

+386 2 883 98 50

<http://www.hotelslovenjgradec.si/>

Nastanitev s polpenzionom – 50 €

Unterkunft mit Halbenpension – 50 €

Za vprašanja, pomoč in stik z nami ali mentorjema nam lahko pišete na naš elektronski naslov drustvo@hugowolf.si, oz. pokličete na telefonsko številko 00386/41 – 912 – 946.

Für Fragen, Hilfe und Kontakt mit uns bzw. Mentoren können Sie uns jederzeit über E-Mail-Adresse drustvo@hugowolf.si bzw. am Telefon 0043/6802080743 erreichen.

Veselimo se vašega obiska in skupnega dela!

Wir freuen uns über Ihren Besuch und auf die Zusammenarbeit!

BREDA ZAKOTNIK

Breda Zakotnik je bila do leta 2014 redna univerzitetna profesorica za interpretacijo samospeva in oratorija na Univerzi za glasbo in gledališko umetnost Mozarteum v Salzburgu.

Rodila se je v Mariboru, kjer je tudi maturirala (v razredu dr. Romana Klasinca), študirala pa je na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Kot koncertna pianistka je diplomirala na Dunajski visoki šoli za glasbo. Izpopolnjevanja na mojstrskih tečajih pri Yvonne Lefébvre, Sandorju Véghu in Elisabeth Grümmer so odločilno vplivala na njeno glasbeno pot, ki jo je kmalu pripeljala do sodelovanja na komornih in pevskih seminarjih. Kot asistentka Nikolausa Harnoncourta se je ukvarjala z izvajalsko prakso stare glasbe. Odločilne impulze za pedagoško delo je prejela ob sodelovanju z Burgo Schwarzbach v Luzernu.

Breda Zakotnik se posebej posveča interpretaciji Mozartovih del. Ob številnih nastopih v Mozartovi rojstni in stanovanjski hiši v Salzburgu so na originalnem Hammerjevem klavirju nastali uspešni posnetki.

Težišče njene dejavnosti je posvečeno komorni glasbi in samospevu. Z različnimi komornimi ansambli (med drugimi je nastopala s Heidi Litschauer, Gerhardom Schulzem, Yuuko Shiokawa, Artom Norasom, Anner Bylsma idr.) in kot spremljevalka interpretov samospeva, med katerimi so Robert Holl, Peter Schreier, Alison Browner, Manuel Cid idr., je sodelovala na mnogih mednarodnih festivalih, kot so Dunajski slavnostni tedni, Mozartov teden v Salzburgu, Glasbeni dnevi v Mondseeju, Mednarodni Beethovnov festival v Bonnu idr. Kot gostja nastopa v uglednih hišah širom Evrope, mdr. v Semper Oper v Dresdenu, Schauspielhaus v Berlinu, Concertgebouw v Amsterdamu, Palau de la Musica v Barceloni itd.

Je častna članica Društva Huga Wolfa Slovenj Gradec, leta 2012 je bila tudi članica žirije mednarodnega solopevskega tekmovanja v interpretaciji samospevov Huga Wolfa.

„Namen mojega pedagoškega dela je razvoj umetniškega potenciala študentov na podlagi vsebine velike literature samospeva in oratorija.“

Breda Zakotnik leitete bis 2014 als ordentliche Universitätsprofessorin eine Klasse für Lied und Oratorium an der Universität für Musik und darstellende Kunst 'Mozarteum' in Salzburg und gibt regelmäßig Kurse für Liedinterpretation in Österreich, in der Schweiz, Slowenien, Holland und Japan.

Sie wurde in Maribor, Slowenien, geboren, studierte an der Akademie und Universität Ljubljana und an der Wiener Musikhochschule, wo sie das Konzertfach Klavier absolvierte.

Der Besuch von Meisterkursen bei Yvonne Lefébure, Sandor Végh und Elisabeth Grümmer brachte entscheidende musikalische Begegnungen und führte bald zur Mitwirkung bei Kammermusik- und Liedkursen.

Als Assistentin von Nikolaus Harnoncourt befasste sie sich mit der Aufführungspraxis Alter Musik. Wesentliche pädagogische Impulse ergaben sich aus der Zusammenarbeit mit Burga Schwarzbach in Luzern.

Breda Zakotnik widmet sich besonders dem Werk W. A. Mozarts; bei den zahlreichen Auftritten in Mozarts Geburts- und Wohnhaus entstanden auch Schallplattenaufnahmen auf dem Original-Hammerflügel.

Der Schwerpunkt ihrer Tätigkeit liegt bei der Kammermusik und dem Lied. In verschiedenen Kammermusikensembles (u.a. mit Heidi Litschauer, Gerhard Schulz, Yuuko Shiokawa, Arto Noras, Anner Bylsma) und als Liedbegleiterin von Robert Holl, Peter Schreier, Alison Browner, Manuel Cid u.a. spielte sie bei zahlreichen internationalen Festivals, wie z.B. Wiener Festwochen, Mozartwoche Salzburg, Festwochen Luzern, Musiktage Mondsee, Internationales Beethovenfest Bonn, u.a., und ist Gast in renommierte Häusern, wie Semper Oper Dresden, Schauspielhaus Berlin, Concertgebouw Amsterdam, Palau de la Musica, Barcelona usw. Sie ist Ehrenmitglied der „Hugo-Wolf-Gesellschaft“ Slovenj Gradec und war 2012 auch Jurymitglied beim erstem Internationalen Hugo Wolf Liedwettbewerb.

„Das Anliegen meiner pädagogischen Arbeit ist die Entwicklung des künstlerischen Potenzials der Studierenden in der Auseinandersetzung mit den Inhalten der großen Werke der Lied- und Oratorium-Literatur.“



30 mednarodna
solopevska
šola
Internationale
Sologesangsschule
HUGO WOLF

**PRIJAVNICA
ANMELDUNG**

[] interpretacija samospevov | Liedinterpretation

[] klavirska spremljava | Klavierbegleitung

[] pasivna udeležba | passive Teilnahme

Ime in priimek | Vorname und Familienname

Rojstni podatki | Geburtsdatum

Naslov | Adresse

Mesto in poštna številka | Stadt und Postleitzahl

Država | Land

E-mail

Tel. številka | Telefonnummer



30 mednarodna solopevska šola Internationale Sologesangsschule HUGO WOLF

PRIJAVNICA | ANMELDUNG

PROGRAM | PROGRAMM

1.

Skladatelj, naslov, tonaliteta | *Komponist, Titel, Tonart*

2.

Skladatelj, naslov, tonaliteta | *Komponist, Titel, Tonart*

3.

Skladatelj, naslov, tonaliteta | *Komponist, Titel, Tonart*

4.

Skladatelj, naslov, tonaliteta | *Komponist, Titel, Tonart*

5.

Skladatelj, naslov, tonaliteta | *Komponist, Titel, Tonart*

VLADIMIR MLINARIČ

Vladmiri Mlinarič je bil rojen v Puli, kjer je leta 1982 v razredu prof. K. Kirac končal srednjo šolo. Študiral je v Ljubljani, v razredu prof. Zdenke Novak, ki ga je učila tehniko L. Godowskega. Svoje znanje je izpopolnjeval na Dunaju, v razredu znamenitega L. Brumberga, učenca slavnega H. Neuhausa, ter na poletnih mojstrskih tečajih pri prof. A. Valdmu, K. Boginu in L. Hallmann-Russell.

Velik vpliv na njegov umetniški razvoj je imela prof. Breda Zakotnik, pri kateri je študiral interpretacijo samospeva.

Prejel je nekaj pomembnih študentskih nagrad (med drugim študentsko Prešernovo nagrado) in je dobitnik več nagrad na mednarodnih tekmovanjih (Zemona, Lucca, Ragusa-Ibla). Kot solist in član različnih komornih zasedb je obiskal večino evropskih držav ter ZDA, Kanado, Čile, Kitajsko in Rusijo. Redno nastopa na mednarodnih festivalih (Santander, Ljubljanski festival, Ohrid, Europamusicales, Al Bustan idr.). Sodeloval je z znanimi umetniki (med drugimi so to Pierre Amoyal, Igor Gavriš, Kurt Widmer, Marcos in Bernarda Fink, Mirjam Kalin, Jasminka Stančul). Je član tria Luwigana, ustanovljenega leta 1994 (dobitniki Betetove in Župančičeve nagrade). Izvaja tudi moderno glasbo, krstil je nove skladbe I. Petriča, T. Sveteta, B. Leskovic, P. Ramovša in drugih.

Strokovna kritika ga ocenjuje kot prefinjenega interpreta, ki v sebi združuje akademizem in fantazijo ter ambicijo in ljubezen do glasbe. O njegovih izvedbah pišejo, da so precizne in pregledne, o njegovem stilu, da je diskreten in nevsiljiv.

Od leta 2002 je profesor klavirja na ljubljanski Akademiji za glasbo, dejaven pa je tudi kot član številnih strokovnih žirij na tekmovanjih na Hrvaškem, v Srbiji, Sloveniji, Bosni, Italiji, Črni Gori in Rusiji.

Nach dem Abschluss der höheren Musikschule in Pula studierte Vladimir Mlinarič Klavier an der Musikakademie Ljubljana bei Prof. Zdenka Novak, die ihn mit der Technik von L. Godowski vertraut machte. Weitere Studien führten ihn nach Wien zu Prof. Leonid Brumberg (ein Nachfolger von H. Neuhaus) und zu den Sommerkursen, die er bei A. Valdma, K. Bogino und L. Hallmann-Russel absolvierte. Begleitung der zahlreichen Seminare bei Prof. Breda Zakotnik, Prof. Kurt Widmer, Prof. Charlotte Lehmann, Prof. Marcos und Bernarda Fink und andere hatten einen großen Einfluss auf seine Liedinterpretation und musikalische Entwicklung.

Schon als Student erwarb Vladimir Mlinarič zahlreiche Preise, ebenso bei internationalen Wettbewerben (Zemona, Lucca, Ragusa-Ibla, Baden-Baden). Sein erstes Konzert in seiner Heimatstadt Pula gab er bereits 1981. Als Solist und Mitglied verschiedener Kammerorchester konzertiert er in den bedeutenden Musikzentren weltweit (Paris, München, Torino, Milano, Firenze, Wien, Edinburgh, Bruxelles, Washington, Cleveland, Beirut, usw.). Er arbeitet mit bekannten Künstlern wie Pierre Amoyal, Igor Gavriš, Kurt Widmer, Bernarda und Marcos Fink, Barbara Bonney, Mirjam Kalin, Jasminka Stančul u.a. zusammen. Als Mitglied des Trios Luwigana gewann er 1998 den Bettet Preis und 2001 den Župančič-Preis. Er spielt auch zeitgenössische Musik, u.a. Erstaufführungen der Werke von I. Petrič, T. Svete, B. Leskovic, P. Removš, u.a.

Musikkritik bezeichnet ihn als geistreichen Interpreten, der seine akademische Ausbildung mit Fantasie und Ambition verbindet. Seine Interpretationen sind als präzise übersichtlich beschrieben, sein Stil als diskret und dezent. Er hat Seminare und Sommerkurse für Klavierinterpretation in Kroatien, Slowenien, Russland, Montenegro und Mazedonien geleitet.

Seit 2002 ist Vladimir Mlinarič als Professor für Klavier an der Musikakademie Ljubljana tätig (2009-2011 auch im Mozarteum Salzburg als Korrepetitor). Seit 1994 ist er Korrepetitor bei der „Hugo Wolf Sologesang Schule“ in Slovenj Gradec, wo er auch der öffentliche Korrepetitor des ersten „Hugo Wolf“ Wettbewerbs war. Es folgten zahlreiche Konzerte, Liederabende und Aufnahmen.



DRUŠTVO
HUGO WOLF
SLOVENJ GRADEC

Hugo-Wolf-Gesellschaft Slovenj Gradec Slovenija
www.hugowolf.si

30 mednarodna solopevska šola Internationale Sologesangsschule HUGO WOLF

Seminar za pevce in pianiste
Kurs für Sänger und Pianisten

Slovenj Gradec,
30. 10. – 4. 11. 2023

Mentorstvo | *Leitung:*

Breda Zakotnik in
Vladimir Mlinarič

V vseh stvarih je speča pesem,
zapredena v sanje varno;
a svet naenkrat ti zapoje,
ako le besedo najdeš čarno.

(Joseph von Eichendorff)

Schläft ein Lied in allen Dingen
die da träumen fort und fort,
und die Welt hebt an zu singen
triffst du nur das Zauberwort.

(Joseph von Eichendorff)

